

РЕГЛАМЕНТ НА ТРЕТАТА НАЦИОНАЛНАТА ОЛИМПИАДА ЗА ТВОРЧЕСКО ПИСАНЕ НА ЕСЕ на БЪЛГАРСКИ, АНГЛИЙСКИ или ИСПАНСКИ ЕЗИК „PICTA SCRIPTA“ 2021 г.

I. Цел и идея на олимпиадата „PICTA SCRIPTA“

Олимпиадата е инициирана от Частна профилирана гимназия "Райко Цончев" град Добрич и се организира ежегодно с подкрепата на РУО град Добрич.

Частна профилирана гимназия "Райко Цончев" град Добрич работи в тясно сътрудничество с Департамента за модерно образование към Висше училище по мениджмънт в град Варна. Това ни дава възможност да имаме достъп до най-актуалните образователни тенденции в световен мащаб.

Според една от утвърдените съвременни педагогически тези децата и младежите възприемат информация най-вече чрез пиктограми, т.е. чрез изображения. Посланията се отправят чрез образи, форми, цветове, композиране. Оттук и Picta.

Разбирането на информацията е едновременно високоинтелектуална и творческа дейност и изисква умение да се четат знаци, да се осмислят образите и символите, да се тълкува подреждането им в пространството. Развиването на уменията за анализ, тълкуване, откриване на връзки, синтез, създаване на текстове са ключови за оформянето им като креативни личности и прави младите хора откриватели.

Търсим мислещи и пишещи личности, които да покажат способност да виждат и четат знаци; да покажат оригиналност и дълбочина на интерпретацията. Оттук и Scripta.

Ако Вие имате тези умения, "Picta Scripta" е вашата олимпиада! Тя е единствен по рода си конкурс за ученици в България.

II. Статут на олимпиадата „PICTA SCRIPTA“

„PICTA SCRIPTA“ е национален конкурс за есета, написани по зададени от организаторите изображения.

Началото на олимпиадата е поставено през 2019 г. Домакин на състезателите е Частна профилирана гимназия „Райко Цончев“ в гр. Добрич. Първите участници са 20 ученици от 8 до 11 клас, явили се присъствено на олимпиадата на 23 март 2019 г.

От 2020 г. поради обективни причини олимпиадата се превърна в задочно състезание за писане на есе. По регламент до 2020 г. конкурсът приема есета на български и английски език. От 2021 г. освен двата езика включваме и испански език. ЧПГТП „Райко Цончев“ гр. Добрич има силна испанска катедра и подготвя гимназисти с първи и втори чужд език испански. Очакваме да се включват ученици от цяла страна, изучаващи английски и испански език.

III. Участници олимпиадата „PICTA SCRIPTA“

В олимпиадата могат да вземат участие ученици от 8. до 12. клас.

IV. Работен език

Участниците могат да изберат да пишат своите есета на български, английски език или испански език.

V. Жанрови разновидности

Участниците могат да изберат да пишат: литературно есе, философско есе или историческо есе на един от трите работни езика.

VI. Формат

На фейсбук страницата PICTA SCRIPTA от 15 март ще бъдат качени три цветни изображения (репродукция на картина, снимка, карикатура, рисунка, шарж, снимка на скулптура).

Изображенията са 6 - по две във всяка категория – литературно, философско или историческо есе. Към всяко изображение ще има формулирана задача от типа:

Изображение 1.

Като изхождате от проблема, заложен в изображението чрез образи, цветове, композиция, напишете литературно есе. Можете да ползвате ключовите думи към изображението.

Ключови думи:

Изображение 2.

Като изхождате от проблема, заложен в изображението чрез образи, цветове, композиция, напишете философско есе. Можете да ползвате ключовите думи към изображението.

Ключови думи:

Изображение 3.

Като изхождате от проблема, заложен в изображението чрез образи, цветове, композиция, напишете историческо есе. Можете да ползвате ключовите думи към изображението.

Ключови думи:

.....
Към всяко изображение ще има до три ключови думи или израз.

Участникът избира:

1. Жанровата разновидност на есето – литературно, философско или историческо;
2. Едно от двете предложени изображения за всеки вид есе;
3. Езика, на който да пише – български, английски или испански език.

Авторът сам озаглавява текста си. Заглавието трябва да е свързано с проблема, поставен чрез изображението.

VII. Обем и структура на творбите

Всяко есе трябва да е в обем до 4 стандартни машинописни страници. Шрифт Times New Roman, 12, разредка 1,5.

Всяка творба да има:

- Заглавие, формулирано от участника;
- Под заглавието в скоби се изписва вида на есето (литературно, философско, историческо);
- Изложение в обем до 4 страници;

 Информация за автора.

VIII. Информация за автора

Всяка творба трябва да съдържа в края, след текста следната информация:

-  Три имени на ученика;
-  Телефон и имейл за връзка
-  Клас, възраст;
-  Пълно наименование и адрес на училището;
-  Ръководител, телефон и имейл за връзка

IX. Срок за изпращане на творбите: 3 май 2021 г.

Есетата изпращайте на следния имейл: raykotsonchev@gmail.com

X. Оценяване

Постъпилите есета се проверяват и оценяват от авторитетно жури: университетски преподаватели, водещи учители по БЕЛ, АЕ, ИЕ, философия и история.

Всяко есе се оценява от двама членове на журито, които работят независимо един от друг. За всяко есе се изготвя рецензия, а в протокол се попълват присъдените точки.

Максималният брой точки за всяко есе на български, английски или испански език е 30 т.

Резултатът е средноаритметичен от точките на двамата проверяващи и не подлежи на обжалване.

XI. Награждаване

Журито присъжда първо, второ и трето място във всяка от категориите:

- Литературно есе, съответно на български, английски или испански език
- Философско есе, съответно на български, английски или испански език
- Историческо есе, съответно на български, английски или испански език

Организаторите на олимпиадата осигуряват грамоти и материални награди за отличените ученици.

За информация и въпроси пишете на: raykotsonchev@gmail.com

или се обадете на [0877800750 - д-р Маргарита Христова.](tel:0877800750)

