

ЧПГТП „Райко Цончев“

гр. Добрич

организира трети национален ученически конкурс на тема:

СВОБОДАТА КАТО ЛИЧНА И КОЛЕКТИВНА КОНЦЕПЦИЯ

ЧПГТП „РАЙКО ЦОНЧЕВ“
ГР. ДОБРИЧ

ОРГАНИЗИРА НАЦИОНАЛЕН УЧЕНИЧЕСКИ КОНКУРС НА ТЕМА:
**СВОБОДАТА КАТО ЛИЧНА И КОЛЕКТИВНА
КОНЦЕПЦИЯ**

Учениците разработват проекти под ръководството на научен ръководител или учител ментор. Форматът на проектите може да е:

- есе – философско, историческо или литературно
- компютърна презентация (до 12 слайда) или видео (от 3 до 10 минути)
- рисунка/постер

Готовите работи изпращайте на conferencehistory.rtsonchev@gmail.com или на адрес гр. Добрич 9300, ул. „България“ 3, офис 33

Регламент и контакти за информация на <https://rconchev.com/>

със съдействието на:

Регионално управление на образованието - Добрич

Висше училище по мениджмънт

Регионален исторически музей - Добрич

Художествена галерия - Добрич

Регионална библиотека „Дора Габе“ - Добрич

2026 г.

Добрич



I.Общи положения

Националният ученически конкурс „СВОБОДАТА КАТО ЛИЧНА И КОЛЕКТИВНА КОНЦЕПЦИЯ“ се организира от ЧПГТП „Райко Цончев“ – Добрич по НП „Иновации в действие“, Модул 1 и се провежда с любезното съдействие на Регионално управление на образованието – Добрич, Висше училище по мениджмънт, Регионален исторически музей - Добрич, Художествена галерия – Добрич и Регионална библиотека „Дора Габе“ - Добрич

В конкурса могат да участват **ученици** от гимназиален етап на образование – **VIII-XII клас**. Един участник може да се включи само в една от категориите с една работа/творба.

Учениците разработват проекти под ръководството на научен ръководител или учител ментор.

Форматът на проектите може да е:

- ✓ Есе - философско, историческо или литературно
- ✓ компютърна презентация (до 12 слайда) или видео (от 3 до 10 минути)
- ✓ рисунка/постер.

Тазгодишната тема поставя фокуса върху една вечна тема. Тази за свободата – лична и колективна. Първата – това е свободата на индивида да прави избор, да изразява мнение, да преследва собствените си интереси и да действа в съответствие със собствената си воля, без неоправдана външна принуда или намеса, най-вече от държавата или други индивиди. Тя често се свързва с понятия като автономия, лични права и свобода на съвестта и словото. Втората, колективната се отнася до способността на дадена група, общност или нация да се самоопределя, да управлява собствените си дела и да бъде независима от външно господство или потисничество. Двете концепции са тясно преплетени. Хуманитаристите водят отдавна своите дебати за това къде свършва личната свобода и къде започва колективната необходимост. Когато един народ получи свобода, той е изправен пред предизвикателството сам да определя правилата си и да носи последствията от своите избори – задача, която понякога се оказва по-тежка от самото извоюване на независимостта. Така е и с отделния човек.



Посвещаваме темата и на 150 години от избухването на Априлското въстание и без да налагаме елемент на задължителност за обвързване на работите на участниците с това историческо събитие, ще се радваме тази конференция да бъде повод да го поставите във фокуса на Вашите изследвания и творчески търсения.

Към основната тема предлагаме следните два цитата, които могат да дадат допълнителна посока на мисълта Ви.

„Свободата е най-трудното изпитание, което може да се предложи на един народ“

Пол Валери

"Само онзи, който е свободен, само той може да се нарече човек в пълния смисъл на думата."

Христо Ботев

II. Изисквания за оформяне и представяне на проектите:

1. Заглавие, автор, училище, учител-ментор за есетата;

2. При формат компютърна презентация - до 12 слайда (без въвеждащ и финален). Да се спазват общоприетите норми за текст, изображения и др. изисквания за нея;

4. Рисунките/постерите да са с размери 50/70 см. /посоченият размер е без паспарту/. Няма ограничения относно техниката и жанра на творбите. Задължително да са паспартирани.

III. Обхват и съдържание на проектите:

Работите на учениците да бъдат свързани с голямата тема на конкурса и/или с някои от подтемите към нея.

IV. Срок за изпращане на проектите:

1. До 02 май 2026 г. – подаване на заявки за участие;

2. До 31 май 2026 г. – изпращане на работите на e-mail адрес:

conferencehistory.rtsonchev@gmail.com



ЧАСТНА ПРОФИЛИРАНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО „РАЙКО ЦОНЧЕВ“
гр. Добрич, ул. България №3, тел. +359 58 655 645, e-mail: info-800325@edu.mon.bg

- рисунки/постери на адрес: гр. Добрич – 9300, ул. „България“ № 3, ЧПГТП „Райко Цончев“.

V. Провеждане на заключителния етап на конкурса:

1. Юни 2026 г. – тричленно жури ще класира най-добрите есета, презентации и рисунки/постери (по 3 от всяка категория – общо 15 проекта);
2. Избраните от журито рисунки ще участват в изложба, по време на „CAMP на финалистите“, (т. VI);
3. До 06.06.2026 г. организаторите на конкурса ще обявят резултатите на сайта на ЧПГТП „Райко Цончев“;
4. Популяризирането на класираните проекти ще се осъществи и чрез публикации в медиите, чрез създаване на краен продукт.

VI. CAMP на финалистите:

Авторите на класираните творби и проекти **ще получат право на участие в CAMP на финалистите, който ще се проведе на 29.06.2026 г.** в Аула 1 на ЧПГТП „Райко Цончев“. По време на събитието жури ще определи победителите.

Забележка: творбите, с които участват учениците в конкурса и конференцията, не се връщат на авторите. Организаторите и съдействащите институции си запазват правата да фотографират, филмират, сканират, записват и разпространяват получените творби, без да заплащат права и обезщетения за това. Организаторите си запазват правото да променят датата на заключителното събитие CAMP на финалистите в случай на непредвидени обстоятелства.